

Pódcast #4

サグラダファミリアでしていたアルバイト

Hola a todos. Bienvenidos al pódcast de Erusupeingo. Hoy vamos a hablar con Sandra, una compañera de trabajo de hace muchos años. Hola, Sandra.

Hola.

¿Qué tal? Hoy vamos a hablar de la Sagrada Familia. Nosotras trabajamos juntas hace mucho tiempo, probablemente más de diez años.

Hm.

Tú, ¿cuánto tiempo trabajaste en la Sagrada Familia?

Trabajé unos cinco años y ocho meses, más o menos. Desde el 2012, en septiembre, hasta abril del 2018.

Vale. Y, ¿qué trabajo hacías? ¿En qué consistía tu trabajo?

Bueno, era atención al visitante, la venta de entradas o el acceso de tickets online. Luego, dentro de la Basílica, si alguna duda que tuviese, el visitante de dónde se encontraban las torres, o...

Sí, los ascensores.

Los ascensores. Y después, pues alguna cosita que quisieran saber más de la Basílica o de la vida de Gaudí. Y después, acompañarlos también en las torres en los ascensores. Sí, sí, o en el museo también.

Y para atender a estos visitantes, ¿tú recibiste alguna formación sobre la historia del templo, sobre Gaudí, etc.?

Tuvimos varias formaciones en obra y luego nos hicieron también alguna que otra explicación en el interior, además de yo coger a un guía, porque era muy interesante toda la historia.

De este trabajo en la Sagrada Familia, ¿qué es lo que más te gustaba?

La atención es lo que más. A mí siempre me gustaba estar ahí, a pie de cañón, a cualquier duda que hubiese, incluso lo clave, pues decirlo en algún idioma en concreto, en italiano o en japonés alguna cosa también, alguna cosita.

¿Recuerdas algo en japonés?

¿"祈る"? ¿Qué era "祈る"?

"祈る", rezar. Sí, muy bien.

Sí, sí, sí. O... Yo qué sé. Les decía los precios. 十五, 十五ユーロ. Cuando valían 15 euros. Sí, sí, sí.

Pódcast #4 サグラダファミリアでしていたアルバイト

Sí, sí. Muy bien. Y lo que menos...

Lo que menos es estar de pie. Y obviamente estabas en posiciones exteriores con frío, lluvia, viento. Pero en sí, el trabajo estaba muy chulo, además del horario, que era súper bueno.

Tú, ¿qué horarios hacías?

En invierno, de ocho y media a dos y, en verano, de ocho y media a tres. Una hora más por la tarde, porque también alargaban el horario en verano.

Vale, o sea, tú tenías un turno de mañana.

Sí, de mañanas, entre semana, de lunes a viernes.

Vale. ¿Y otras personas hacían el turno de tarde?

Turno de tarde o turnos de fines de semana, sí.

Háblanos un poco del uniforme, de la etiqueta.

El uniforme era, ¿cómo le llaman? Corporativo, ¿no? Todo lo que es el logotipo y demás cositas que puedas ver en la Basílica es negro y rojo. Entonces, nosotros, o nosotras, íbamos camiseta de manga corta o jersey de manga larga rojo y el pantalón negro. Luego, el calzado negro. Y después nos daban una chaqueta, un anorak, una parka, para el invierno.

Vale. Y también teníamos americana, ¿no?

Y la americana en verano, sí, hasta que empezaba a hacer mucha calor y entonces nos la quitábamos.

Íbamos ya en camiseta.

Sí, que era muy chula.

Los chicos llevaban polo, ¿puede ser?

Llevaban polo. Así con dos botoncitos.

Sí, un polo rojo.

Vale, Sandra. Y ya para acabar, yo sé que nosotros tenemos muchas anécdotas e historias de ese trabajo. Cuéntanos alguna anécdota.

Hay cientos, miles y millones. Pero hay una muy graciosa o muy bonita que es relacionada con una pareja japonesa mayor que se presentaron en la venta de tickets, las taquillas, y yo estaba en la primera taquilla y me tocaron, porque casualmente yo en aquella época era la que hablaba alguna palabra en japonés. Entonces pues les ayudé en el acceso, explicándoles un poquito cómo es la experiencia en Sagrada Familia. Y, pues nada, como agradecimiento, esta pareja japonesa me dieron una bolsita, que no la abrí porque me pareció muy bonita.

Pódcast #4 サグラダファミリアでしていたアルバイト

Qué cuqui, sí.

Y son unos dulcecitos así con una bolsita muy mona del Monte Fuji.

Qué guay, qué chulo.

También, a mí el turista o la persona, en este caso los japoneses, siempre me han parecido muy educadas, es muy gratificante trabajar con personas como ellas, que son súper agradecidas.

Sí, sí, sí. Muy bien, Sandra, pues muchas gracias y espero que les guste el pódcast a mis estudiantes.

Pues un placer y hasta la próxima.

Gracias. Chao.

Gracias. Domo.

Sandra subió esta foto a Facebook con su regalo el día que lo recibió en 2017, ¡todavía tiene la bolsita en casa!

17 mar. 2017 · 🧑

Así empieza mi último día antes de las vacaciones
jijiji

Regalito de una pareja japonesa super adorable ♡
どうも有り難う御座います

